

サウンドフェスタ2015
SOUND FESTA 2015 21th

周波数移行の最新情報について

2015年6月24日

一般社団法人 700MHz利用推進協会



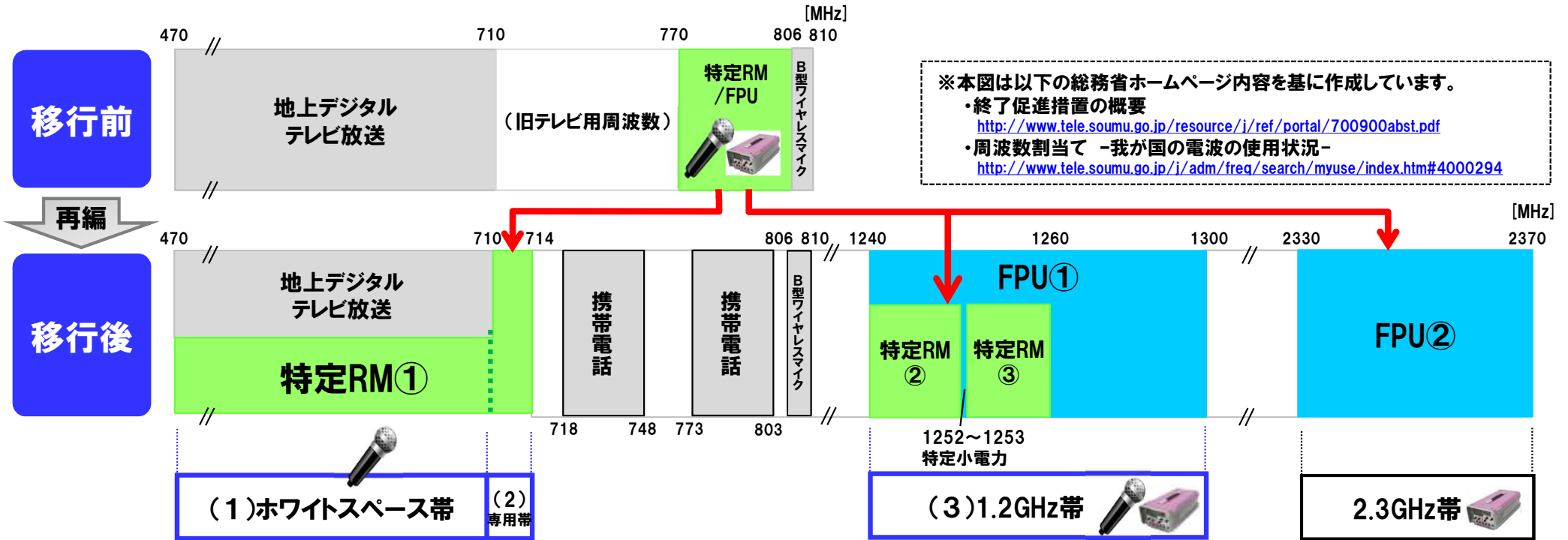
NTT
docomo

Designing The Future
KDDI

au 沖縄セルラー

SoftBank

周波数の移行概要



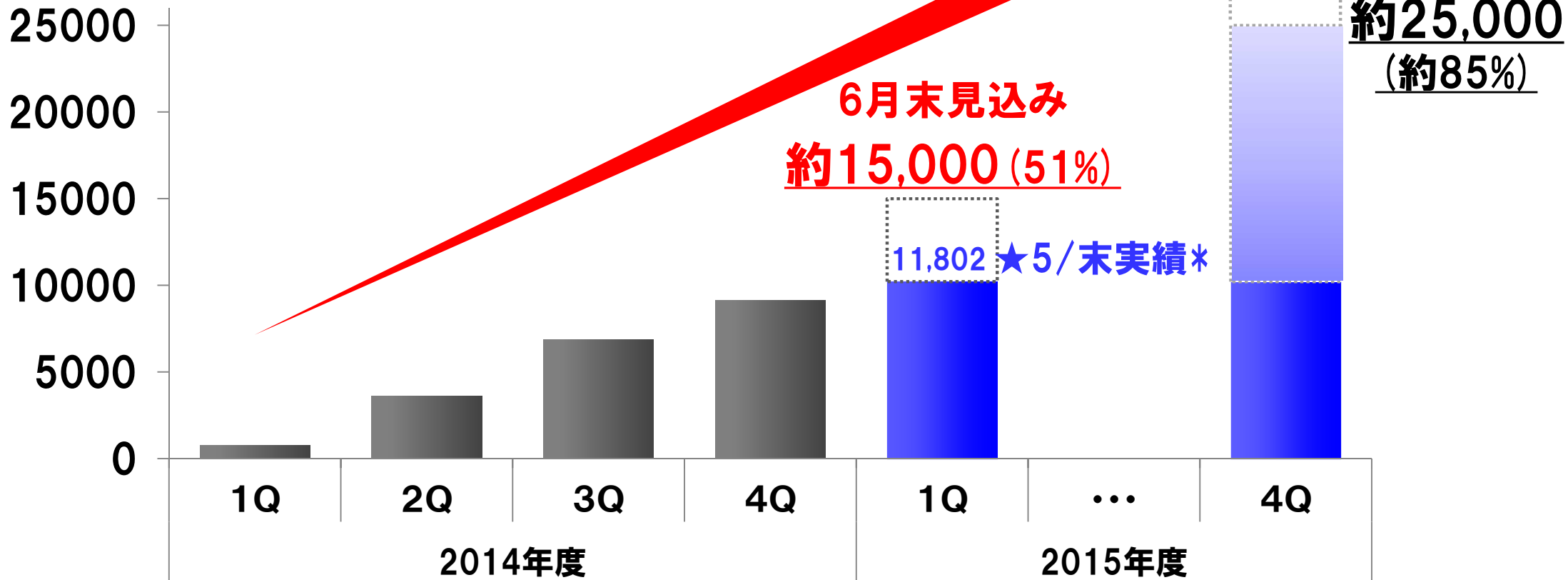
	(1) ホワイトスペース帯	(2) 特定ラジオマイク専用帯	(3) 1.2GHz帯
周波数	470～710MHz	710～714MHz	1240～1260MHz (1252～1253MHzを除く)
利用可能場所	地デジに混信影響を与えない場所 (総務省が公表する「特定ラジオマイクチャンネルリスト」に掲載のある施設・場所のみ利用可能)	日本全国どこでも運用可能 但し、710-711MHzは、特定ラジオマイクチャンネルリストのTV52CHに○印記載の場所に限る	日本全国どこでも運用可能

免許人様が移行先周波数を選択

新周波数帯への移行状況

- 2015年5月末時点 新機器導入申込み数: **11,802本**/29,594本
- 2016年3月末見込み 新機器導入申込み数: **約25,000本**/29,594本

単位：本数



【注釈】

2015年5月末時点で、当協会に新機器導入のお申込み頂き、当協会にて審査完了した局数(移行元局数)です。(一部契約処理中を含みます)。
* “お申込み”とは、免許人様から販売店等を経由して当協会に新機器導入のお見積もりを提出頂くことを言い、移行完了を示すものではありません。
* 移行対象の特定ラジオマイクは、2014年12月末時点で29,545本(局)です。

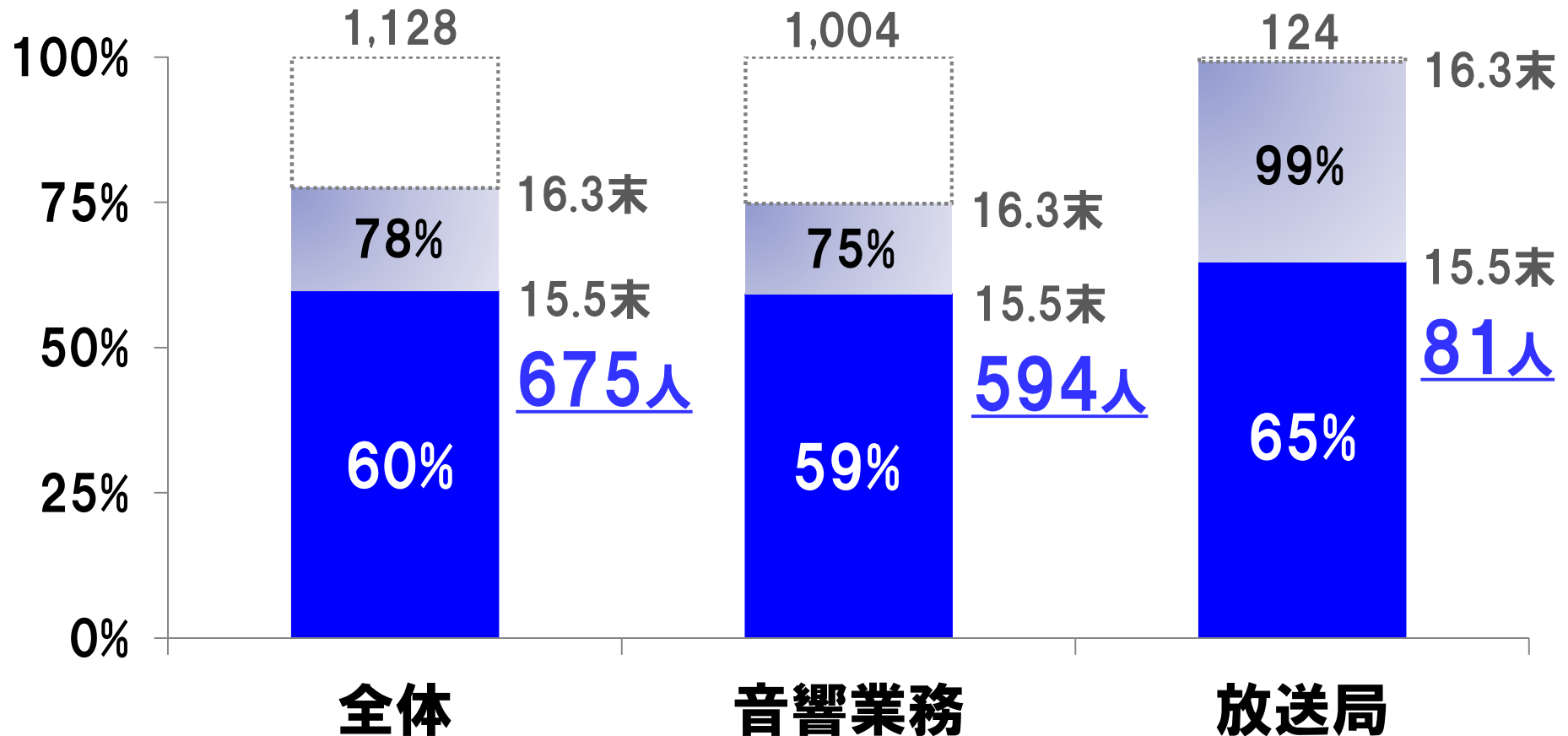
新機器申込み状況

多くの免許人様からお申込みを頂いております。

新機器 導入状況

単位：免許人数

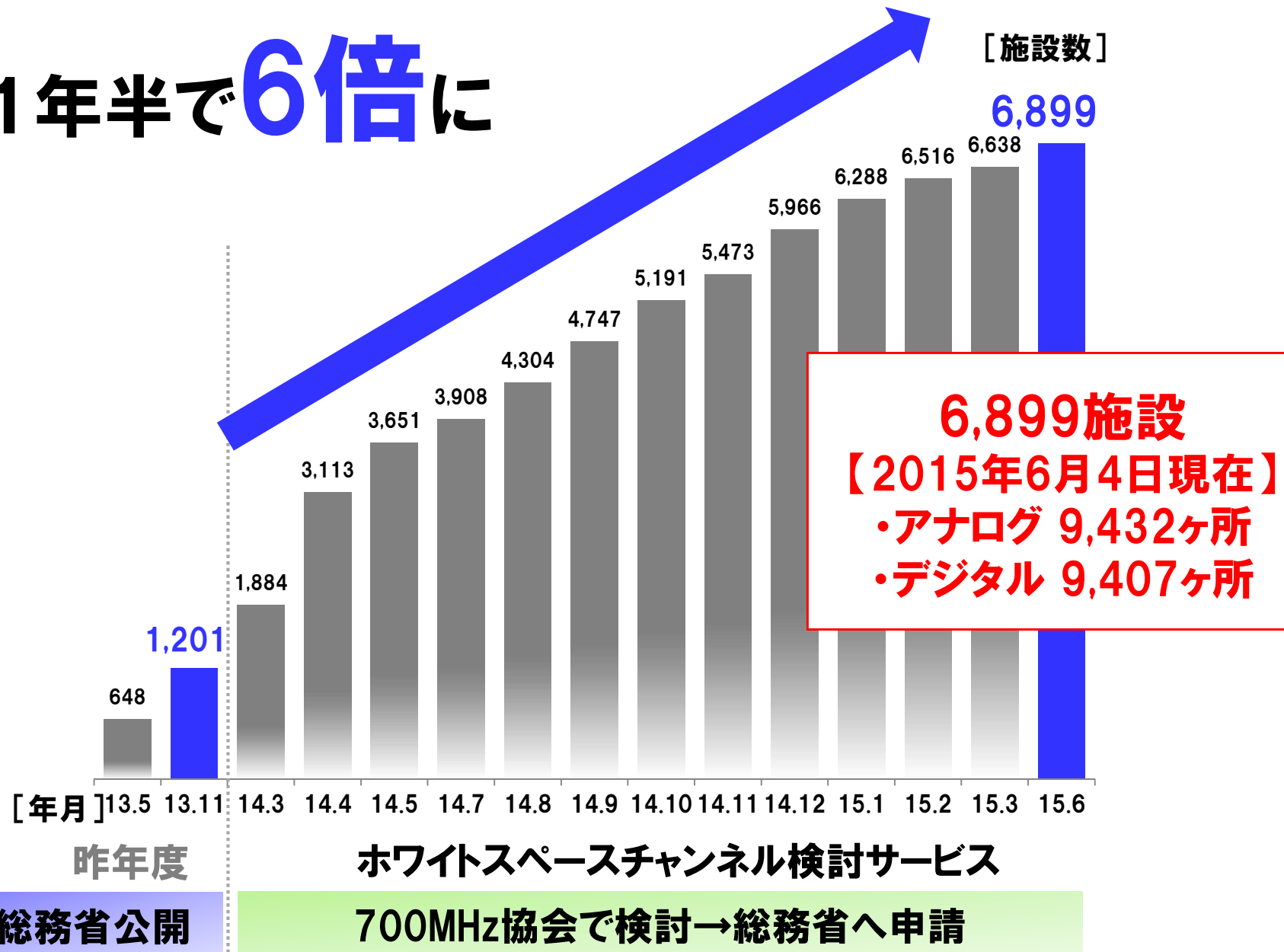
[導入割合]



* 部分納品の免許人様を含みます。

TVホワイトスペース特定RMチャンネルリストの追加状況

1年半で**6倍**に



周波数移行のサポート

新周波数WLデモ機の無償お貸出し

特定ラジオマイクをご利用の皆様へ

新周波数対応 特定ラジオマイク お試しキャンペーン

新周波数対応 特定ラジオマイクをお試し頂けます!

機材内容: 当協会所定の新周波数対応
特定ラジオマイクおよび受信機等その他の附属機器

お申込み方法
当協会担当者(取次会社)へ
お申込みください。
ご希望に合わせて
ご案内させていただきます。



■ テスト機器ラインナップ

周波数帯	メーカー名	方式	ご利用可能な機種
1.2G帯	Panasonic	デジタル	RAMSAシリーズ
	SONY	デジタル	DWXシリーズ
WS帯	SENNHEISER	アナログ	5000シリーズ 2000シリーズ New★ 2000 IEM New★
		デジタル	D9000シリーズ
	SHURE	アナログ	AXTシリーズ UHF-Rシリーズ PSM1000
		デジタル	ULX-Dシリーズ
		アナログ	MI-808(イヤモニ)
	LECTROSONICS	アナログ	HH/SMシリーズ
	beyerdynamic	デジタル	TG1000シリーズ

SENNHEISER 2000シリーズ
取扱い開始



電波利用料相当額一部のご負担

新機器の導入に伴い発生する「電波利用料相当額」について、初回支払1年分の一部(8割額)を当協会が負担いたします。

2014年								2015年									
...	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
【1年分10割ご負担】 ~2014年8月31日まで の機器導入契約 <small>※本キャンペーンは終了しております</small>								【1年分の8割ご負担の対象条件】 2014年9月1日~2015年8月31日までの間に 新機器導入の契約(物品売買又は工事請負契約)を 締結した無線局									

【参考】電波利用料(※)

1.2G帯...800円/局/年

WS帯 ...600円/局/年 WS+専用帯...800円/局/年

※:2014年10月時点の電波法第103条第2項の定めに基づく料額であり、今後法改正等により変更となる場合があります

※本キャンペーンは、総務省の電波利用料制度とは一切関係ございません。

新周波数帯の運用実績

当協会のHPに運用実績レポートを公開しております。

1 大道芸ワールドカップ in 静岡



有限会社ランドスケープ 様

2014年10月31日～11月3日に開催された「大道芸ワールドカップin静岡」の、UHF-R 10波を同時運用レポートをご紹介

業種:PA

4 導入レポート in fun time BONILLA



成栄プランニング 様

多くのライブ・ハウスが新周波数帯への移行を躊躇する中で、同店はなぜいち早く移行を済ませることができたのか。その理由や、新周波数帯のワイヤレス・システムの使用感について話を伺いました。

業種:ライブハウス

2 ミュージカル「ラブ・ネバー・ダイ」



ミュージカル「ラブ・ネバー・ダイ」で実際に使用されたチャンネルプラン(表1)

Plan	Frequency	Role
RF-1/2 (High)	@607.375 / @608.200	Phantom Main / Backup
RF-3/4 (High)	@609.275 / @613.275	Christine
RF-5/6 (High)	@614.275 / @615.175	Racul
RF-7/8 (High)	@616.425 / @616.950	Madame Giry
RF-9/10 (High)	@617.900 / @621.400	Mag
RF-11 /12 (High)	@624.300 / @624.775	Guztave
RF-13 (High)	@625.950	Fleck
RF-14 (High)	@627.350	Squelch
RF-15 (High)	@627.950	Gargle
RF-16 (High)	@628.975	Female 1
RF-17 (High)	@630.300	Female 2
RF-18 (High)	@631.025	Female 3
RF-19 (High)	@635.125	Female 4
RF-20 (High)	@635.650	Female 5

株式会社エス・シー・アライアンス 様

2014年3～4月に日生劇場で行われたミュージカル「ラブ・ネバー・ダイ」のマルチチャンネル (32ch) による運用レポートをご紹介

業種:舞台

5 テスト機器 試聴レポート



日本工学院八王子専門学校 様

音響系/放送系の技術者を育成している同校には、多数のワイヤレス・システムが導入され、教材として活用されている。新周波数帯への移行については、どのようなスタンスで取り組んでいるのか、担当者に話を伺いました。

業種:専門学校

3 導入レポート in 東京第一ホテル錦



東京第一ホテル錦 様

2014年8月にいち早く機材を更新し、大小計5部屋に設けられた宴会場でフル活用されている、東京第一ホテル錦様に新機器を使用感等を伺いました。

業種:ホテル

6 導入レポート in BSN新潟放送



株式会社 新潟放送 (BSN) 様

2014年3月に新周波数帯への移行をいち早く移行を済ませた理由や、新周波数帯のワイヤレス・システムの使用感について話を伺いました。

業種:放送局

税制優遇措置の適用

(生産性向上設備投資促進税制 [即時償却適用] の場合)

2015年9月までに新機器の決定を是非ご検討ください。

